

茱蒂口琴樂團介紹



當人們第一次在電視上聆賞到茱蒂口琴樂團的表演後，大都不約而同發出讚嘆：「沒想到這麼平凡而又普及的小小樂器，竟然可以發出如此震撼人心的力量！」，在 2004 年香港所主辦的亞太國際口琴大賽中，茱蒂口琴樂團以精湛的琴技勇奪三項大獎，首度打破亞太琴賽的獲獎紀錄，也讓人們開始留意到琴壇上原來還有這麼一支令人敬佩的「台灣之光」！集熱情、活力與專業於一身的茱蒂口琴樂團，不僅是各海內外音樂會上的邀約貴賓，也是目前少數能夠融匯各種樂器優點於口琴表演藝術上的演出團隊之一，並將口琴的演奏、教學、研究與推廣工作進行結合發展的專業團隊。

以團長姓氏(莊筑迪)的諧音命名-「茱蒂口琴樂團」於 2002 年春天創團，直到 2004 年 10 月才有了更為完整的編制。初期樂團以初生之犢的姿態，不斷地參與國內大大小小的比賽或演出，包括台灣區音樂比賽，連續兩屆的台北口琴重奏大賽等等，皆取得首獎的優異成績而受到注目。團長莊筑迪對演出的品質要求相當高，常以「要作就作最好的」的精神驅策著團員們努力求進，所以在日本舉辦的 2002 亞太口琴大賽裡，以一首「羅馬尼亞狂想曲」初試啼聲獲得小合奏組冠軍，同時也獲得三重奏亞軍的佳績，受到國際琴壇上相當大的肯定，還接受韓國與香港的巡迴邀演，不但贏得掌聲，也是實力的證明。但是團員們不因此而自滿，除了在琴技上繼續深造外，也加強編曲的能力，希望能夠早日建立起屬於茱蒂的演奏風格。在 2004 年香港舉辦的亞太口琴大賽中，計有來自大陸、新加坡、台灣、馬來西亞、韓國、香港、日本等國家 1500 人參與，在眾多勁敵環伺，加上賽程的漫長艱辛，茱蒂口琴樂團終不負眾望，以精湛的琴技與絕佳的默契，一口氣拿下二重奏公開組、三重奏公開組及小組合奏公開組的冠軍，這不但是台灣五十年來第一次在國際口琴大賽獲得三連冠的紀錄，也是亞太口琴節舉辦四屆以來絕無僅有的成績，消息傳來，台灣各界親朋好友無不歡欣鼓舞，也讓來自台灣的「茱蒂口琴樂團」這個名字在世界琴壇上大放異彩。從 2000 年的無心插柳成團，到 2002 年的初生之犢，以至於今日的榮耀之身，雖然只是短短的數年，但卻完成許多前人所無法達到的成績，除了不斷地向自我挑戰外，有許多是來自於朋友們的支持與鼓勵。

2004 到 2008 年間，樂團廣受台灣電視媒體的競相採訪，包括「國光幫幫忙」、「我猜我猜我猜猜猜」、「年代印象」、「鑽石夜總會」、「綜藝大哥大」、「草地狀元」、及民視新聞、東森新聞、公視、大愛電視等等，透過媒體大量的放送，人們不斷地看到口琴所展現的無比魅力，獨奏與重奏型態的交替，以及古典、爵士、通俗流行曲風變幻，再加上搭配鋼琴、電貝斯或打擊樂的方式，茱蒂口琴樂團徹底改變了人們對口琴的刻板印象，而這也是樂團永續經營的使命與目標。目前已出版兩張專輯，並積極籌劃第三張，我們將會繼續堅持理念，成為台灣一股口琴重奏音樂的新動力而努力，更希望讓人們親身體驗到這股新動力而邁進。



樂團官網 <http://www.judys.idv.tw> or <http://judys.myharmonica.net>
連絡電話 02-87321497
傳真電話 02-87321498